



ISTITUTO PARITARIO



“DANTE”

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSE QUINTA

SEZ. A

LICEO SCIENTIFICO

Documento del Consiglio di Classe

(art. 5 DPR 323/98)

INDICE

- Presentazione della classe

Informazioni di carattere generale	Pag.3
Elenco dei candidati	Pag.3
Elenco dei candidati privatisti	Pag.3
Composizione del Consiglio di classe	Pag.4
Profilo in uscita dell'indirizzo	Pag.5
Profilo della classe	Pag.5
Obiettivi trasversali	Pag.6

- Obiettivi del Consiglio di classe

Obiettivi educativo-comportamentali	Pag.7
Obiettivi cognitivo-disciplinari	Pag.7

- Verifica e valutazione dell'apprendimento

Descrittori dell'apprendimento e criteri di valutazione assunti dal C.D.C.	Pag.9
Ammissione agli Esami di Stato candidati interni ed esterni	Pag.10
Criteri di attribuzione credito scolastico/formativo	Pag.10

- Tipologia delle prove effettuate o da effettuare a carattere pluridisciplinare

Valutazione della prima e seconda prova scritta	Pag.11
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta	Pag.12
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta	Pag.13
Allegato A griglia di valutazione prova orale	Pag.14

- Percorsi didattici

1. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI	Pag.15
2. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag.15
3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)	Pag.16

- Considerazioni finali del C.D.C.	Pag.16
- Prospetto della classe	Pag.16
- Firme docenti	Pag.18

- Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

1. Lingua e Letteratura Italiana	Pag.19
2. Lingua e Cultura Latina	Pag.24
3. Lingua Inglese	Pag.28
4. Storia	Pag.30
5. Filosofia	Pag.32
6. Matematica	Pag.34
7. Fisica	Pag.36
8. Scienze Naturali	Pag.38
9. Disegno e Storia dell'Arte	Pag.41
10. Scienze Motorie e Sportive	Pag.43
11. Educazione Civica	Pag.45

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

L'Istituto, che con D.D. n. 587/8 del 15/10/2001 con decorrenza 01/09/2000 ha ottenuto il riconoscimento della parità, occupa i locali siti a Ragusa nella Via Teocrito, 14-16

Per quanto riguarda i corsi di studio, fornisce tre indirizzi:

- indirizzo tecnico economico Amministrazione, Finanza e Marketing;
- indirizzo tecnico economico Amministrazione, Finanza e Marketing articolazione Sistemi Informativi Aziendali;
- indirizzo Liceo Scientifico;

Lo sbocco lavorativo degli indirizzi è senz'altro promettente.

ELENCO DEI CANDIDATI CLASSE 5[^] SEZ. A Liceo Scientifico

1. Aloisi Swami
2. Cascone Ludovico
3. Criscione Ruben
4. Gharsallah Issra
5. Guastella Damiano
6. Lumia Edoardo
7. Maze Perjana
8. Rinzo Giulia
9. Ugo Giuseppe



Il Coordinatore Didattico
(Prof. Calogero Sardisco)

ELENCO DEI CANDIDATI PRIVATISTI Liceo Scientifico

1. Arcieri Mariaelena
2. Ferrera Laura Valentina
3. Sina Angelo
4. Valvo Elena



Il Coordinatore Didattico
(Prof. Calogero Sardisco)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5[^]**LICEO SCIENTIFICO SEZ. A**

COMPONENTE	MATERIE
Spadaro Susanna	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Spadaro Susanna	LINGUA E CULTURA LATINA
Rocuzzo Marilena	LINGUA E CULTURA STRANIERA
Brugaletta Luana	STORIA
Brugaletta Luana	FILOSOFIA
Dimartino Serena	MATEMATICA
Baglieri Vincenzo	FISICA
Dimartino Rosanna	SCIENZE NATURALI
Magro Giuseppe	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Spadola Mattia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Dimartino Serena, Dimartino Rosanna e Brugaletta Luana	EDUCAZIONE CIVICA



Il Coordinatore Didattico
(Prof. Calogero Sardisco)

A handwritten signature in black ink, appearing to be "C. Sardisco", written over the typed name of the Didactic Coordinator.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il profilo dello studente in uscita dal nostro Liceo si caratterizza per le seguenti competenze trasversali:

- Possedere ed utilizzare in modo ampio e sicuro il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, come capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, immagini, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale, sia scritta;
- Possedere ed utilizzare in modo ampio e sicuro il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue straniere moderne studiate, con acquisizione di abilità di mediazione e di comprensione interculturale;
- Disporre di un'adeguata formazione scientifica sia come padronanza di competenze matematiche, sia come capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda;
- Saper utilizzare le tecnologie informatiche come strumento di studio, di lavoro e di comunicazione;
- Possedere capacità critica nei confronti delle visioni del mondo, degli eventi storici e delle interpretazioni che ne sono state date, delle problematiche della cultura contemporanea, sapendo assumere un personale punto di vista e strutturare giudizi pertinenti e circostanziati;
- Saper inquadrare storicamente fatti, avvenimenti e fenomeni, operando opportuni collegamenti e interrelazioni, che recuperino la memoria del passato nella lettura del presente;
- Saper riconoscere e contestualizzare consapevolmente il patrimonio artistico locale, nazionale ed internazionale;
- Possedere la consapevolezza che il confronto interculturale è un elemento fondante della società civile;
- Saper assumere adeguate responsabilità nella partecipazione alla vita della comunità;
- Saper utilizzare occasioni ed esperienze per favorire la propria crescita personale, in termini di competenze e conoscenze, che permettano di affrontare i contesti in rapida e continua trasformazione;
- Maturare spirito di iniziativa e imprenditorialità, intesi come capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. A Liceo Scientifico dell'anno scolastico 2024/25 è formata da nove alunni, di cui cinque maschi e quattro femmine. Gli studenti mostrano una spiccata eterogeneità culturale, geografica e curricolare: alcuni provengono da contesti molto diversi tra loro, sia per origine geografica (degli studenti nati e cresciuti in Italia, altri giunti nel nostro Paese durante il percorso scolastico), sia per esperienze personali e scolastiche pregresse. Un elemento critico nella gestione della classe è stato rappresentato dalle frequenti assenze, che hanno interessato buona parte degli studenti, in modo particolare nei periodi di maggiore intensità scolastica. Questo fattore ha inciso negativamente sulla continuità didattica e sulla possibilità di sviluppare un percorso educativo coerente e condiviso da tutti i membri del gruppo classe.

Sul piano didattico, i *curricula* degli studenti risultano molto diversificati: alcuni alunni presentano un percorso alquanto regolare e un sufficiente rendimento scolastico, altri hanno avuto momenti di discontinuità, interruzioni o cambiamenti di istituto.

Nella classe sono presenti anche uno studente, Criscione Ruben, con BES (Bisogni Educativi Speciali), per il quale è stato predisposto un PDP (Piano Didattico Personalizzato), con misure

compensative e dispensative specifiche, e una studentessa NAI (Neo Arrivati in Italia), Gharssallah Issra, per la quale è stato predisposto un PDP per svantaggio linguistico, che ha mirato all'adozione di misure compensative e dispensative facilitatrici per l'alunna, al fine di garantire una didattica personalizzata, individualizzata e inclusiva.

La classe nella sua globalità ha manifestato comportamenti discretamente educati e corretti, improntati ad una attenzione sufficiente e ad una accettabile partecipazione al dialogo educativo. Sotto il profilo dell'impegno personale e quindi del profitto, gli alunni hanno mostrato un discreto senso di responsabilità.

Le programmazioni dei docenti del Cdc consegnati all'inizio dell'anno scolastico hanno seguito le indicazioni ministeriali. I docenti hanno cercato di far nascere e rafforzare l'interesse per le varie discipline e di costruire una relazione basata sul senso del dovere e sulla lealtà: i risultati raggiunti possono ritenersi generalmente sufficienti, in considerazione dei progressi registrati nell'intero percorso di studi. Vi è stata una crescita della responsabilità personale, della socializzazione, della partecipazione ai vari aspetti della vita scolastica, dell'acquisizione di un metodo di studio nel complesso efficace.

Il Cdc ha adottato un approccio inclusivo e flessibile, cercando di valorizzare le potenzialità di ciascuno e di creare un clima positivo e collaborativo, avendo considerato la diversità un elemento arricchente. Sono state frequenti le attività di gruppo, i lavori interdisciplinari e l'uso di strumenti digitali per facilitare l'apprendimento, soprattutto nei confronti degli studenti con maggiori difficoltà linguistiche o di metodo. L'utilizzo del dialogo, del confronto e di un approccio critico e storico dei principali argomenti trattati, di esercitazioni semplici e soprattutto di gratificazioni riconosciute dagli alunni per ogni successo conseguito, hanno infatti consentito di fissare le nozioni spiegate e di acquisire quelle conoscenze essenziali che caratterizzano il percorso di studio affrontato. Dal punto di vista della socializzazione, gli alunni hanno raggiunto un livello soddisfacente nel corso dell'anno. Qualora siano emersi problemi, sono stati affrontati e risolti al fine di raggiungere un clima alquanto sereno. Il rapporto con gli insegnanti è stato improntato al rispetto, al dialogo e spesso all'ascolto.

OBIETTIVI TRASVERSALI

All'inizio dell'anno il Consiglio di Classe si era prefissato il conseguimento dei seguenti obiettivi trasversali che avrebbero dovuto consolidarsi negli alunni:

1. Capacità di studio autonomo;
2. Capacità di ricerca delle fonti di informazione;
3. Capacità di valutare, interpretare, organizzare il materiale selezionato;
4. Capacità di lavorare in gruppo;
5. Capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e scientifica (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione e rispetto

b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato a garantire una sintesi unitaria del sapere;
- Capacità di correlare metodi e contenuti delle singole discipline, coordinando le conoscenze e le competenze in modo tale da realizzare opportuni collegamenti nell'ottica della multidisciplinarietà;
- Potenziamento delle abilità di rielaborazione personale e critica;
- Capacità di usare autonomamente e in modo critico manuali, riviste e altre fonti di informazioni;
- Propensione culturale ad un continuo aggiornamento;
- Capacità di valutare autonomamente i risultati personalmente conseguiti e di individuare e correggere gli errori;

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Capacità di sostenere una propria tesi, argomentandola opportunamente;
- Capacità di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, potenziando le capacità intuitive e logico-deduttive;
- Capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze e le competenze acquisite per lo sviluppo di abilità logico-riflessive, critiche, di astrazione, di analisi e di sintesi;

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Capacità espressive, di analisi, sintesi e contestualizzazione;
- Potenziamento delle abilità di scrittura e di esposizione orale in relazione ai diversi contesti comunicativi;
- Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative fondamentali;
- Acquisizione di competenze nell'utilizzo di tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;

AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa;
- Comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;
- Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;

- Capacità di fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

- Comprensione del linguaggio formale specifico della matematica e capacità di utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- Capacità di padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline scientifiche;
- Consapevolezza della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Descrittori dell'apprendimento e criteri di valutazione assunti dal C.D.C.			
Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto /10
Nessuna	Nessuna	Nessuna	1 – 2
Frammentarie gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori	Comunica in modo scorretto ed improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre Coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza Efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

Si fa presente che il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di livelli diversi di conoscenze e capacità. Considerata la specificità dell'apprendimento linguistico, i criteri di attribuzione dei voti delle Lingue straniere saranno esplicitati nella scheda relativa all'attività disciplinare.

AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO CANDIDATI INTERNI ED ESTERNI

Gli studenti interni dell'ultimo anno di corso sono ammessi a sostenere l'esame di Stato dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado in qualità di candidati interni in possesso dei seguenti requisiti:

frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'art. 1, comma 7, del DPR del 22 giugno 2009;

partecipazione durante l'ultimo anno di corso alle prove predisposte dall'INVALSI;

svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio del secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;

L'ammissione dei candidati esterni all'Esame di Stato è altresì subordinata alla partecipazione alle prove predisposte dall'INVALSI nonché allo svolgimento di attività assibilabili ai PCTO come definite dall'art. 2 del D.M. 12 novembre 2024 n. 226.

Criteri di attribuzione credito scolastico/formativo

L'assegnazione del credito scolastico ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito da Collegio Docenti ed in base al regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri:

- Profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo.
- Attività integrative.
- Eventuali altri crediti (quali: certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, corsi di lingua, esperienze musicali, esperienze lavorative, esperienze sportive, esperienze di cooperazione, esperienze di volontariato).

Il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di 40 punti. I consigli di classe attribuiscono il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE O DA EFFETTUARE A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE

Sono state effettuate le prove di simulazione inerenti alla I, la II prova scritta rispettivamente nei giorni 06 e 12 maggio 2025 e la simulazione del colloquio orale vertente su tutte le discipline sarà effettuata nel giorno 15 maggio 2025. Un secondo gruppo di simulazione delle tre prove sarà previsto tra la fine di maggio ed i primi giorni di giugno.

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE PROVE INTEGRATE SVOLTE DURANTE L'ANNO

Coerentemente con quanto sopra indicato, sono state previste all'interno della classe prove integrate, con le seguenti modalità:

DATA DI SVOLGIMENTO	TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE	TIPOLOGIE
06/05/2025	6 ORE	ITALIANO	A – B – C
12/05/2025	6 ORE	MATEMATICA	ESERCITAZIONE
20/05/2025	INIZIO ORE 9.30	TUTTE	COLLOQUIO

Per la correzione delle due prove scritte il consiglio di classe ha adottato le seguenti griglie di valutazione:

VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

Il punteggio viene attribuito da tutta la sottocommissione secondo le griglie di valutazioni ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n.769 del 2018; tale punteggio viene espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

(ai sensi del D.M. 1095 del 21.11.2019)

Classe: _____ Candidato: _____ Tipologia: _____ Traccia: _____

DESCRITTORI DEI LIVELLI		A	B		C		D		E		F	G		H	I	L	
			B1	B2	C1	C2	D1	D2	E1	E2		G1	G2				
INDICATORI	GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
		Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
		Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
		Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
		Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
TIPOLOGIA	A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
		Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
		Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
		Interpretazione corretta e articolata del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
TIPOLOGIA	B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando concetti pertinenti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
TIPOLOGIA	C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
TOTALE IN CENTESIMI:		TOTALE IN VENTESIMI:										CON ARROTONDAMENTO(*)					

(*) Il voto viene arrotondato all'unità superiore se la cifra decimale è pari o superiore a 0,5.

LEGENDA DEI DESCRITTORI:	A: assente	B1: livello medio-basso	B2: livello medio-alto
	B: quasi assente	C1: livello medio-basso	C2: livello medio-alto
	C: rilevabile sporadicamente	D1: livello medio-basso	D2: livello medio-alto
	D: presente in pochi tratti	E1: livello medio-basso	E2: livello medio-alto
	E: presente in maniera parziale	G1: livello medio-basso	G2: livello medio-alto
	F: presente per linee essenziali		
	G: pressoché costante		
	H: costante e consapevole		
	I: costante, consapevole e pressoché strutturata		
	L: costante, consapevole e ordinatamente strutturata		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA SECONDA
PROVA SCRITTA
PER LICEO SCIENTIFICO CODICE LI02 MATEMATICA**

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

ALLEGATO A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di dieci punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PERCORSI DIDATTICI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi disciplinari riassunti nella seguente tabella.

1.PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI			
UDA	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Attività/tirocini
IL LAVORO	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Ed. Civica.	Testi scolastici La Costituzione Italiana Articoli di stampa	Analisi dei testi e discussioni in aula tramite utilizzo piattaforme web
LA DONNA	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Ed. Civica	Testi scolastici La Costituzione Italiana Articoli di stampa	Analisi dei testi e discussioni in aula tramite utilizzo piattaforme web
DIRITTI E VALORI	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Ed. Civica	Testi scolastici La Costituzione Italiana Articoli di stampa	Analisi dei testi e discussioni in aula tramite utilizzo piattaforme web
LA FOLLIA	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Ed. Civica	Testi scolastici La Costituzione Italiana Articoli di stampa	Analisi dei testi e discussioni in aula tramite utilizzo piattaforme web

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

2.PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/testi/Documenti	Attività svolte
Cittadinanza digitale	Matematica, Fisica, Filosofia, Storia	Video e materiali multimediali	Dibattiti in aula
Le Ecomafie	Scienze Naturali, Filosofia, Storia	Dispense e video multimediali	Dibattiti in aula
Legalità	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina, Filosofia, Storia	Costituzione Italiana e testi di legge Video e materiali multimediali	Dibattiti in aula
Diritti e doveri	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Filosofia, Scienze Naturali	Dispense e video multimediali	Dibattiti in aula

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE DELL'OFFERTA FORMATIVA E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Durante quest'anno scolastico, per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Alternanza Scuola-Lavoro), è stato programmato per ciascun alunno un corso online EIPASS 7 Moduli User per il conseguimento della certificazione europea.

Inoltre, gli studenti hanno partecipato a incontri di orientamento con diverse università e a incontri formativi finalizzati a offrire strumenti di orientamento e riflessione sul mondo del lavoro e sull'autoimprenditorialità.

Tali attività hanno incluso anche la partecipazione a incontri organizzati nell'ambito del "Progetto Policoro" e del "Servizio Civile Universale", offrendo così agli studenti ulteriori opportunità di confronto e approfondimento sulle tematiche legate al lavoro, alla cittadinanza attiva e all'impegno sociale.

CONSIDERAZIONI FINALI DEL C.D.C.

La classe risulta caratterizzata da eterogeneità anagrafica, culturale e geografica, sicché il livello di realizzazione degli obiettivi è risultato alquanto diversificato.

Alcuni alunni, che hanno partecipato con maggiore regolarità alle attività didattiche, hanno raggiunto un sufficiente livello di preparazione e interesse nella gran parte degli ambiti disciplinari, per quanto abbiano senz'altro nociuto al rendimento complessivo una mancanza di base adeguata ed un impegno non sempre consono e costante.

Per altri, le numerose assenze e la discontinua partecipazione alle attività didattiche hanno inciso sul rendimento complessivo, pervenendo nel primo quadrimestre ad un parziale raggiungimento di una sufficiente preparazione. I recuperi effettuati dai docenti nelle ore scolastiche e l'impegno profuso nel secondo quadrimestre hanno permesso a questi il raggiungimento degli obiettivi prefissati con risultati quasi soddisfacenti in tutte le discipline. Il prospetto finale della classe risulta di NOVE alunni interni, così suddiviso:

PROSPETTO DELLA CLASSE (interni e privatisti)

MASCHI	6
FEMMINE	7

Presenza di handicap n° 0

Le conversazioni in classe, le verifiche orali, le riflessioni spontanee ed indotte degli alunni hanno permesso un miglioramento del processo di apprendimento degli stessi, specie per quanto riguarda la loro capacità di analisi, di comprensione, di sintesi e di concretizzazione.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, nonché assicurare il principio costituzionale del diritto all'istruzione, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali, e l'uso di App.

Le famiglie sono state costantemente rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, tramite computer, attività di recupero in orario scolastico ed extrascolastico, sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma Classroom e Whatsapp. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point caricati su Classroom, video-lezioni su Youtube, e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122

Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62

D.M. 769 del 26 novembre 2018




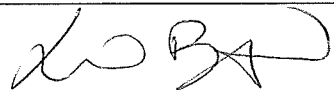

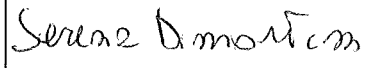
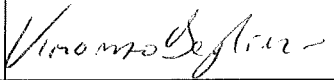
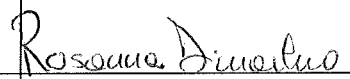
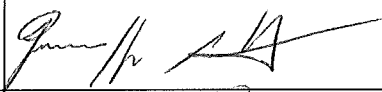
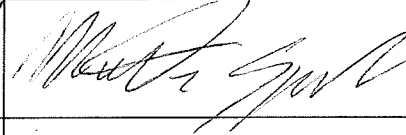
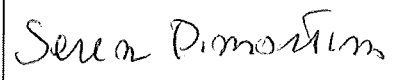


Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)

OM 31 marzo 2025, n. 67 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)

Circolare n. 11942 del 24 marzo 2025, (Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2024/2025)

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

FIRME DOCENTI

Materia	Cognome	Nome	Firme
Lingua e Letteratura Italiana	SPADARO	SUSANNA	
Lingua e Cultura Latina	SPADARO	SUSANNA	
Lingua Inglese	ROCCUZZO	MARILENA	
Storia	BRUGALETTA	LUANA	
Filosofia	BRUGALETTA	LUANA	
Matematica	DIMARTINO	SERENA	
Fisica	BAGLIERI	VINCENZO	
Scienze Naturali	DIMARTINO	ROSANNA	
Disegno e Storia dell'Arte	MAGRO	GIUSEPPE	
Scienze Motorie e Sportive	SPADOLA	MATTIA	
Educazione Civica	DIMARTINO	SERENA	
	DIMARTINO	ROSANNA	
	BRUGALETTA	LUANA	

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	SPADARO SUSANNA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'insegnamento della disciplina ha mirato a presentare e maturare una visione complessiva della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento al pieno Novecento, con accenni agli autori contemporanei più rappresentativi. Il corso ha altresì incentivato lo sviluppo di una capacità critica negli studenti, e ha consentito agli alunni di acquisire le competenze di lettura, comprensione, interpretazione e analisi e produzione di un testo letterario. Tra le competenze acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - Analizzare e interpretare testi di vario tipo - Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione - Comprendere e interpretare testi di vario tipo - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità - Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale 	<p>Gli alunni hanno seguito con discreto interesse il percorso didattico raggiungendo un livello sufficiente di impegno e motivazione: interesse, curiosità, ambizione e voglia di apprendere la disciplina sono cresciuti, anche grazie alla partecipazione diretta e al confronto con gli studenti. Le conoscenze maturate sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita, opera e pensiero dell'autore; - Influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione letteraria; - Rapporto con i movimenti artistici in Italia e in Europa; - Evoluzione della poetica e dei compiti dell'intellettuale; - Rapporto con il pubblico e con le leggi di mercato; - Le innovazioni contenutistiche e formali. 	<p>Si è cercato di far acquisire all'alunno la capacità di argomentare le tematiche acquisendo una certa padronanza lessicale, capacità critica ed elasticità di collegamento. Gli alunni hanno altresì acquisito la capacità di organizzare testi di diversa tipologia, elaborando ragionamenti conseguenti, efficaci e motivati. Tra le abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio; - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza; - Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi; - Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato; - Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo; - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti; - Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale; - Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori; - Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva.

METODI DI INSEGNAMENTO

La metodologia adottata ha approfondito ogni movimento di pensiero, così come ogni autore, il quadro storico-culturale di riferimento e quindi le peculiarità tematiche e stilistiche che consentono di coglierne la specificità rispetto al contesto.

È stata privilegiata la lezione frontale con la partecipazione diretta e il coinvolgimento degli alunni sia nella lettura dei testi che nella comprensione e spiegazione. Dunque, le metodologie adottate sono state:

- Lezione frontale espositivo-sintetica;
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving);
- Discussioni guidate per verificare la validità delle conoscenze;
- Lezioni interattive con l'uso di strumenti multimediali;
- Cooperative learning (attività di gruppo);
- Esercitazioni scritte e orali.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Lezioni frontali, esercitazioni e attività di potenziamento in classe e sulla piattaforma Google Classroom.

STRUMENTI DI LAVORO

Si è privilegiato l'uso di un manuale di letteratura integrato da power point, dispense, mappe e fotocopie dei brani antologici forniti direttamente dal docente. Utili sono state altresì presentazioni, schede di approfondimento e la visione di documentari.

VERIFICHE

Nel corso delle attività didattiche si è privilegiato il colloquio individuale e la prova scritta tradizionale, integrati da attività e lavori individuali e di gruppo esposti dagli alunni.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatica italiana

Morfologia verbale: il congiuntivo e i suoi usi

Il verbo e le sue relazioni

I complementi indiretti

La sintassi.

Il testo espositivo

L'età postunitaria

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

L'età del Positivismo: il Naturalismo in Francia e il Positivismo in Italia

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo francese: Emile Zola, *Romanzo sperimentale* e il *Ciclo dei Rougon-Maquart*

Brani antologici: *Romanzo Sperimentale*, "La Prefazione".

Il Verismo italiano: Giovanni Verga, Luigi Capuana e Federico De Roberto

Caratteri della poetica verista.

Il testo critico-argomentativo e il saggio breve.

Giovanni Verga

La vita, il pensiero, la poetica e la tecnica narrativa

I romanzi preveristi e l'approdo al Verismo

Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"

Il ciclo dei Vinti: i Malavoglia e Mastro-don Gesualdo;

Le Novelle rusticane: La roba

Brani antologici:

da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo"; da *Il Ciclo dei Vinti*: "Prefazione", da *I Malavoglia* cap. I, cap. XI;

da *Novelle rusticane*: "La Roba"; da *Mastro-don Gesualdo*: libro IV, cap. V.

L'analisi del testo

Il Decadentismo

Lo scenario: cultura, idee, miti e poetica

Decadentismo e Naturalismo

La poesia simbolista

Charles Baudelaire: la vita e le opere.

Brani poetici: da *I fiori del male*: "Corrispondenze", "L'Albatros".

Paul Verlaine: la vita e le opere

Brani poetici: "Languore", "Canzone d'autunno".

La Scapigliatura

A. Boito, "Dualismo"

E. Praga, "Preludio" (analisi strofe I-IV)

Il romanzo in Europa

G. Flaubert: *Madame Bovary*.

Gabriele D'Annunzio

La vita e il pensiero

La poetica dell'estetismo: Il Piacere

I romanzi del superuomo: il ciclo della rosa, del melograno, del giglio

Le Laudi e la produzione lirica: Alcyone

Il periodo notturno

Brani antologici e poetici:

da *Il piacere*: libro III, cap. II; da *Le vergini delle rocce*: "Il programma politico del superuomo";

da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo e l'ideologia politica

La poetica del fanciullino e i temi della poesia pascoliana

Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

Myricae, I Poemetti, I Canti di Castelvecchio

I Poemi conviviali e i Carmina

Brani poetici:

da *Il Fanciullino*: "Una poetica decadente"; da *Myricae*: "X agosto", "Novembre", "L'assiuolo";

da *I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"; "La grande proletaria si è mossa".

Il primo Novecento

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La stagione delle avanguardie: il Crepuscolarismo e il Futurismo

Caratteristiche generali

Filippo Tommaso Marinetti, la vita e le opere

Brani antologici: “Il Manifesto del Futurismo”; “Il Manifesto tecnico della letteratura futurista”.

Luigi Pirandello

La vita, la visione del mondo e la poetica

Il relativismo pirandelliano

La poetica dell’Umorismo

Le novelle

I romanzi

Dal grottesco al metateatro

La produzione teatrale: “La giara”, “Così è se vi pare”, “Sei personaggi in cerca d’autore”, “Enrico IV” (trama)

Brani antologici:

da *L’Umorismo*: “Un’arte che scompone il reale”; da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”; da *Il Fu Mattia Pascal*: trama e cap. I “Il mio nome è Mattia Pascal”; cap. IX “La costruzione della mia identità e la sua crisi”; cap. XV. Da *Uno, nessuno e centomila*: capp. I-II “Il naso di Moscarda”; epilogo “Nessun nome”; da *Sei personaggi in cerca d’autore*: “L’ingresso in scena”; “La scena madre nel retrobottega di Madame Pace”.

La narrativa straniera nel primo Novecento

Lo scenario

La nuova concezione dello spazio e del tempo: Proust, Joyce, Svevo (cenni)

F. Kafka, vita e opere

Brani antologici: da *Lettera al padre*: “Mio caro papà”.

L’ermetismo

La poetica e i caratteri generali

Salvatore Quasimodo

La vita e le opere

La funzione della poesia

Brani poetici:

da *Acque e terre*: “Ed è subito sera”; “Alle fronde dei salici”.

Giuseppe Ungaretti

La vita e il pensiero

La funzione della poesia

L’analogia e l’illuminazione

Brani poetici:

da *L’allegria*: “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”; da *Il dolore*: “Non gridate più”.

Dal dopoguerra ai giorni nostri

Il contesto storico, la società e la cultura

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Temi e caratteri

Il Neorealismo

Primo Levi

Vita e opere

Brani antologici: da *Se questo è un uomo*: “L’arrivo nei Lager”.

Leonardo Sciascia

La vita e le opere.

L’ideologia politica e letteraria.

Brani antologici: da *Il giorno della civetta*, “Uomini o quaquaraquà”.

TESTO DI RIFERIMENTO:

- *Qualcosa che sorprende*, di Baldi, Giusso, Razetti, Paravia, Voll. 3.1 e 3.2.; 2020

- *Testi e storia della letteratura: Leopardi, la Scapigliatura, il Verismo e il Decadentismo*, di Baldi, Giusso. Razetti- Zaccaria. 2020

Approfondimenti:

- La dispersione scolastica: A. D’Avenia, *L’arte di essere fragili*;
- Il fenomeno delle mafie: visione documentario “I ragazzi delle scorte, Le stragi di Capaci e Via d’Amelio”;
- Amarsi e incontrarsi: E. Fromm, *L’arte di amare*; M. Recalcati, *L’ora di lezione*.

Il docente

(Prof.ssa Spadaro Susanna)



Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	LINGUA E CULTURA LATINA
Docente	SPADARO SUSANNA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'insegnamento della disciplina ha mirato a presentare e maturare una visione della letteratura latina dall'età augustea alla piena età Imperiale. Il corso ha mirato altresì a sviluppare negli alunni una coscienza critica e la capacità di trattazione di argomenti in modo trasversale e interdisciplinare in epoche molto diverse e distanti. Tra le competenze:</p> <p>Riconoscere le caratteristiche stilistiche dei principali autori.</p> <p>Contestualizzare nella storia e nella cultura i testi tradotti in modo sempre più autonomo e critico.</p> <p>Sintetizzare e rielaborare in modo personale i contenuti studiati.</p> <p>Essere in grado di sintetizzare e rielaborare in modo personale i contenuti curriculari affrontati.</p> <p>Essere in grado di istituire collegamenti interdisciplinari allo scopo di illustrare un nucleo tematico.</p> <p>Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi latini.</p> <p>Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità (nella tradizione di temi e modelli letterari).</p>	<p>Conoscere il quadro storico di riferimento per lo sviluppo della civiltà e della letteratura latina.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria latina.</p> <p>Conoscere attraverso la lettura in traduzione testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale.</p>	<p>Saper individuare il quadro storico di riferimento in cui è inserito un testo letterario classico.</p> <p>Saper collocare un'opera letteraria classica nell'evoluzione della produzione letteraria latina.</p> <p>Saper riconoscere in un'opera moderna la persistenza degli influssi classici.</p> <p>Saper cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità.</p> <p>Essere in grado di individuare le categorie estetiche dei testi, saper motivare e coltivare il gusto personale.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>La metodologia adottata ha approfondito ogni movimento di pensiero, così come ogni autore, il quadro storico-culturale di riferimento e quindi le peculiarità tematiche e stilistiche che consentono di coglierne la specificità rispetto al contesto.</p>

È stata privilegiata la lezione frontale con la partecipazione diretta e il coinvolgimento degli alunni sia nella lettura dei testi che nella traduzione, comprensione e spiegazione. Dunque, le metodologie adottate sono state:

- Lezione frontale espositivo-sintetica;
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving);
- Discussioni guidate per verificare la validità delle conoscenze;
- Lezioni interattive con l'uso di strumenti multimediali;
- Cooperative learning (attività di gruppo);
- Esercitazioni orali.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Lezioni frontali, esercitazioni e attività di potenziamento in classe e su piattaforma Google Classroom.

STRUMENTI DI LAVORO

Si è privilegiato l'uso di un manuale di letteratura, integrato da dispense, mappe e fotocopie dei brani antologici forniti direttamente dal docente. Utili sono state altresì presentazioni, schede di approfondimento e la visione di documentari.

VERIFICHE

Nel corso delle attività didattiche si è privilegiato il colloquio individuale per la letteratura e la prova scritta di traduzione per la lingua e la sintassi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La fine della repubblica: la storia, la società e la cultura
- L'età di Augusto
Il contesto storico. Lo sfondo politico e i circoli di Mecenate, di Messalla e di Pollione
L'ideologia augustea e la produzione letteraria
La favola: Fedra e la denuncia sociale
- Seneca
La vita e le opere
Il pensiero filosofico e il rapporto con il potere
I *Dialogi* e gli altri trattati
Le *Epistulae ad Lucilium*
Lo stile, tra meditazione e predicazione
Le tragedie
L'*Apokolokýntosis*
Approfondimento: "A tu per tu con la propria anima: il linguaggio dell'interiorità da Seneca a oggi". Medea: colpevole o giustificata?
Branzi antologici: *Epistulae ad Lucilium*, 16, 1-2; *De clementia* I, 2, 1-2; *De ira*, I, 1, 1-4, lettura tragedia *Fedra*. P. Mastrocola, *L'amore prima di noi*, "Fedra e Ippolito".
- Lucano
La vita e le opere
Il poema epico-storico: il *Bellum Civile*, un poema senza eroe
Lo stile
Branzi antologici: *Pharsalia* I, 131-157; II, vv. 380-391; VIII, vv. 610-635.

- Petronio
 - La vita e le opere
 - Il Satyricon: un testo in cerca di un genere
 - La questione dell'autore
 - Lo stile: il realismo comico e linguistico
 - Brani antologici: *Satyricon*, 31, 3- 33,8 “A cena da Trimalchione; 75, 10- 77,6 “L’ascesa di un parvenu”; 111-112 “La matrona di Efeso”.

- La satira
 - Il genere e la sua evoluzione
- Persio
 - La vita e le opere
 - La satira come esigenza morale
 - Brani antologici: *Satire*, II e IV.

- Giovenale
 - Vita e opere
 - La satira tragica
 - Brani antologici: *Satire*, II, vv. 65-119; VI, vv. 82-113; 114-124; X, vv. 188-202; 227-238.

- Dall’età dei Flavi al principato di Adriano
 - La storia
 - Poesia e prosa: i generi letterari tra I e II d.C.

- Marziale
 - La vita e le opere
 - Il genere epigrammatico
 - Brani antologici: *Epigrammi*, I, 19; I, 47; III, 26; V, 34; X, 47, XIV, 56; XIV, 129.

- Quintiliano
 - La vita e le opere
 - Il dibattito sulla corruzione dell’eloquenza
 - La *Institutio oratoria*
 - Lo stile
 - Approfondimento: “La scuola pubblica”.
 - Lettura di brani antologici: *Institutio oratoria*, I, 2, 6-8; II, 2, 4-13; X, 1, 125-131; X, 3, 22-30.


- Tacito
 - La vita e le opere
 - Il *Dialogus de oratoribus*
 - La *Germania*
 - La storiografia latina di età imperiale: le *Historiae*, gli *Annales*
 - Lo stile
 - Brani antologici da: *Germania*, I; VI; 14; *Annales* XV, 62-64.

- Verso la disgregazione dell’Impero romano
 - Dall’età degli Antonini alla caduta dell’Impero

- Apuleio
 - Vita e opere

Una figura complessa: tra filosofia, oratoria e religione
Le *Metamorfosi* e il *Lucio*: due romanzi con lo stesso intreccio
Lingua e stile
Brani antologici: *Metamorfosi*, III, 21-22; IV, 28.

TESTO DI RIFERIMENTO: *Vocant Voci antiche per il nostro presente- Letteratura e cultura latina*, Paravia, vol. II, di G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca.

Il docente
(prof.ssa Spadaro Susanna)


Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	LINGUA INGLESE
Docente	ROCCUZZO MARILENA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'insegnamento della disciplina ha mirato a presentare e rafforzare le conoscenze linguistiche e letterarie relative alla cultura e alla civiltà inglese. Ha consentito agli alunni di consolidare la propria competenza linguistica scritta e orale, di acquisire al contempo un adeguato metodo di studio e un'adeguata autonomia di lavoro ma soprattutto si è volto a far maturare le capacità di rielaborazione critica e di analisi dei testi con collegamenti intertestuali dei testi letterari trattati.	Gli alunni hanno dimostrato un costante impegno nello studio della disciplina. Essi sono riusciti ad acquisire opportunamente le nozioni relative al panorama storico-letterario inglese estendentesi dalla seconda metà del XVIII secolo alla prima metà del XX nelle sue essenziali linee di sviluppo diacronico, pertanto da una prospettiva dinamica e evolutiva della parabola letteraria che analizza il profilo biografico e le tematiche fondamentali degli autori più rappresentativi al fine di rappresentare la panoramica letteraria che va dalla <i>Victorian Age</i> (1837-1901) fino all'inizio della <i>Global Age</i> (1949-2000).	Si è cercato di far acquisire agli alunni la capacità di argomentare le tematiche trattate con una certa padronanza lessicale, critica e ipertestuale, favorendo la discussione degli argomenti attraverso lo stimolo alla riflessione e alla rielaborazione personale. L'uso delle abilità linguistiche di base, nel codice orale e scritto, e la lettura guidata di brani di varia tipologia culturale, associata ad attività di comprensione ed analisi critica, hanno permesso di padroneggiare i contenuti disciplinari e di comunicare, in modo chiaro e corretto.

METODI DI INSEGNAMENTO
La metodologia adottata ha approfondito ogni movimento di pensiero, così come ogni autore, il quadro storico-culturale di riferimento e quindi le peculiarità tematiche e stilistiche che ci consentono di coglierne la specificità rispetto al contesto. A tal proposito, è stata organizzata una didattica che si giovasse soprattutto dell'apprendimento cooperativo e relazionale, dell'interazione tra gli studenti, e di un loro ruolo attivo nella costruzione dei saperi, presentando gli elementi linguistici e storico-culturali-letterari col fine ultimo della comunicazione e dell'argomentazione critica e personale. L'approccio metodologico ha previsto un insegnamento di tipo comunicativo, favorendo il potenziamento delle quattro abilità di base (listening, speaking, reading, writing) le modalità sono state eseguite anche con l'ausilio di metodologie didattiche quali: cooperative learning e flipped classroom, volte a rafforzare e la cooperazione del gruppo classe al fine di rendere sempre più importante l'ambiente di apprendimento nell'ottica di un apprendimento sempre più puntato sul discente, si è lasciato spazio anche l'apprendimento ludico ed interattivo attraverso la visione di film, in lingua inglese, che andavano a coadiuvare le tematiche via via trattate nei dati moduli.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
E' stata svolta attività di recupero concentrando particolarmente attenzione agli alunni con gravi insufficienze.

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento delle competenze prefissate sono state previste e realizzate le seguenti attività di recupero:

- Recupero in itinere delle carenze degli alunni che manifestano insufficienze lievi
- Studio autonomo
- Pausa didattica

STRUMENTI DI LAVORO

Sono stati utilizzati oltre al libro di testo in adozione, fotocopie, dispense, mappe fornite dal docente e contributi audiovisivi.

VERIFICHE

Le verifiche formative sono state esplicitate sia nelle forme tradizionali e dunque con strumenti classici come interrogazioni e domande specifiche, questionari, analisi e commenti di testi somministrati in classe; sia in maniera informale con test a risposta multipla, compilazioni di schede, domande aperte ed esercizi del tipo vero o falso.

Il voto, che esprime la valutazione, ha tenuto conto delle conoscenze grammaticali e morfo-sintattiche dello studente, delle sue capacità di applicarle nei vari contesti comunicativi in modo tale da essere in grado di produrli adeguatamente ai vari contesti della vita quotidiana.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unit 1: The Victorian Age (1837-1901)

- Historical, Social and Cultural, Literary Background
- Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray, The Importance of Being Earnest

Unit 2: The Age of Conflicts (1901-1949)

- Historical, Social and Cultural, Literary Background
- James Joyce: Dubliners, Ulysses
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway
- George Orwell: Nineteen Eighty-Four

Unit 3: Towards a Global Age (1949-2000)

- Historical, Social and Cultural, Literary Background
- Samuel Beckett: Waiting for Godot
- Martin Luther King: I have a dream speech

TESTO DI RIFERIMENTO: M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, "Amazing Minds - New Generation 2", Pearson Longman.

Il docente

(Prof.ssa Rocuzzo Marilena)

Marilena Rocuzzo

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	STORIA
Docente	BRUGALETTA LUANA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il docente ha spiegato, durante l'intero anno scolastico, i periodi storici dell'età moderna e contemporanea.</p> <p>L'insegnamento della disciplina è stato orientato interamente al fine di mostrare agli alunni le tematiche, gli eventi e le circostanze di ordine storico, politico, economico, e sociale del periodo trattato.</p> <p>Inoltre, si è cercato di far comprendere agli alunni il processo causa-effetto di ogni singolo evento e il modo in cui si sono susseguite le diverse epoche.</p>	<p>Gli alunni hanno mostrato interesse per la disciplina, hanno partecipato attivamente alle lezioni ponendo questioni e hanno seguito le spiegazioni del docente. Il livello delle conoscenze raggiunto è soddisfacente e gli alunni mostrano una padronanza degli eventi storici studiati.</p>	<p>Si è cercato di far acquisire i termini specifici della disciplina e far cogliere gli eventi storici nella corretta dimensione spaziale e temporale. Si è tentato inoltre di far assumere una certa consapevolezza dei temi e problemi affrontati delle epoche storiche analizzate.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale e discussione guidata. Inoltre, il docente ha letto e commentato alcuni approfondimenti e testi aggiuntivi nel corso della spiegazione delle singole unità didattiche.</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>Nessuna.</p>

STRUMENTI DI LAVORO
<p>Manuale proposto dal docente, dispense, contenuti digitali video e testuali forniti dal docente.</p>

VERIFICHE
<p>Sono stati considerati occasioni di valutazione, le verifiche tradizionali sia scritte sia orali, e inoltre gli interventi sufficientemente strutturati, ai quali gli studenti sono stati frequentemente chiamati, nonché l'attiva partecipazione al dialogo educativo, l'impegno costante nello studio, e le eventuali questioni sollevate.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Restaurazione e opposizioni: il Congresso di Vienna; liberali e democratici; l'idea di nazione.
- I moti degli anni Venti e Trenta: le società segrete; i moti degli anni Venti; i moti degli anni Trenta.
- I moti rivoluzionari del 1848: l'arretratezza dell'Italia; il dibattito risorgimentale; l'esplosione del Quarantotto; il Quarantotto in Italia.
- L'unificazione italiana e tedesca: la politica interna di Cavour; la politica estera di Cavour; la spedizione dei Mille; il Secondo Impero francese; l'unificazione tedesca; la comune di Parigi.
- L'Italia della Destra e della Sinistra storica: la Destra storica al potere; il completamento dell'unità d'Italia; la Sinistra storica al potere; dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo.
- La seconda rivoluzione industriale: dalla prima alla seconda rivoluzione industriale; la catena di montaggio.
- La Francia della Terza Repubblica.
- La società di massa
- L'età giolittiana: i caratteri generali dell'età giolittiana; il doppio volto di Giolitti; tra successi e sconfitte
- La Prima guerra mondiale: cause e inizio della guerra; l'Italia in guerra; La Grande guerra; i trattati di pace.
- La Rivoluzione russa: tre rivoluzioni; la nascita dell'URSS; l'URSS di Stalin.
- Il primo dopoguerra: i problemi del dopoguerra; il biennio rosso; dittature, democrazie e nazionalismi.
- L'Italia tra le due guerre: la crisi del dopoguerra; il biennio rosso in Italia, la marcia su Roma; dalla fase legalitaria alla dittatura; l'Italia fascista; l'Italia antifascista.
- La Germania tra le due guerre: la Repubblica di Weimar; dalla crisi economica alla stabilità; la fine della Repubblica di Weimar; il nazismo; il Terzo Reich; economia e società.
- Giappone e Cina tra le due guerre; la Guerra civile spagnola;
- Verso la guerra: crisi e tensione in Europa; la vigilia della guerra mondiale
- La Seconda guerra mondiale: «la guerra lampo»; la guerra mondiale; il dominio nazista in Europa; 1942-43 la svolta; la vittoria degli alleati; dalla guerra totale ai progetti di pace.
- Accenni alla Guerra fredda e al bipolarismo.

Il programma indicato è in fase di completamento e si prevede che verrà integralmente concluso entro la fine dell'anno scolastico.

TESTO DI RIFERIMENTO: G. De Luna, M. Meriggi, *La rete nel tempo* vol. 2, e vol. 3.

Il docente

(Prof.ssa Luana Brugaletta)



Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	FILOSOFIA
Docente	LUANA BRUGALETTA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Durante l'intero anno scolastico si è cercato di porre l'accento sul pensiero dei filosofi principali e sulle più importanti correnti filosofiche dell'età moderna e contemporanea.</p> <p>Si è cercato di individuare, attraverso un dialogo costante e partecipato, le tematiche di ordine gnoseologico, etico e politico dei diversi sistemi filosofici. Inoltre, gli alunni sono riusciti ad affinare la capacità di confronto dei diversi pensatori.</p>	<p>Gli alunni hanno mostrato interesse per la disciplina, hanno partecipato attivamente alle lezioni ponendo spesso questioni e hanno seguito dettagliatamente le spiegazioni del docente. Il livello delle conoscenze raggiunto è alto e dettagliato, l'unica nota negativa che si può registrare è nell'esposizione orale, poiché mancano alcune categorie filosofiche, e alcuni termini propri della filosofia.</p>	<p>Si è cercato di far acquisire il lessico specifico della disciplina e di esporre i concetti e le teorie storico-filosofiche con chiarezza espositiva e coerenza. Inoltre, attraverso il costante dialogo si è cercato di condurre gli studenti al confronto tra i filosofi e di indurli al collegamento delle varie dottrine filosofiche. Il docente ha cercato di far maturare negli alunni una certa capacità di critica e di analisi.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale e discussione guidata. Inoltre, il docente ha letto e spiegato alcuni passi scelti delle opere filosofiche più rilevanti nelle singole unità didattiche.

ATTIVITA' DI RECUPERO
Nessuna.

STRUMENTI DI LAVORO
Manuale proposto dal docente, dispense, contenuti digitali video e testuali forniti dal docente.

VERIFICHE
Sono stati considerati occasioni di valutazione, oltre alle tradizionali verifiche scritte e orali, gli interventi anche brevi ma sufficientemente strutturati, ai quali gli studenti sono stati frequentemente chiamati, nonché l'attiva partecipazione al dialogo educativo, l'impegno costante nello studio, e le eventuali questioni sollevate.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Kant: dal periodo critico al criticismo; la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica; la Critica del Giudizio; la religione, la storia e il futuro dell'umanità.
- Il Romanticismo e i caratteri generali dell'idealismo
- Fichte: il dibattito sulla "cosa in sé" (noumeno) e il passaggio da Kant a Fichte; i tre principi.
- Schelling: le critiche a Fichte; la filosofia della natura.
- Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; la Fenomenologia dello spirito; l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.
- Schopenhauer: «il velo di Maya»; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la via della liberazione dal dolore.
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede; l'attimo e la storia – l'eterno e il tempo.
- La sinistra hegeliana e Feuerbach.
- Marx: Il concetto di alienazione; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; il Manifesto del partito comunista; Il capitale.
- Nietzsche: la demistificazione delle illusioni della tradizione; il periodo giovanile; il periodo illuministico - genealogico; il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche.
- Freud: la psicanalisi; l'inconscio, la personalità; i sogni.
- Percorso tematico: Hannah Arendt, Le origini del totalitarismo, La banalità del male, Responsabilità e giudizio - Teorie della giustizia tra Rawls e Habermas - Bioetica, Dilemmi etici nelle scienze della vita.

Il programma indicato è in fase di completamento e si prevede che verrà integralmente concluso entro la fine dell'anno scolastico.

TESTO DI RIFERIMENTO: *Maurizio Ferraris, Pensiero in movimento vol. 2, e vol. 3.*

Il docente

(Prof.ssa Luana Brugaletta)



Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	MATEMATICA
Docente	DIMARTINO SERENA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'insegnamento della disciplina ha mirato dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi matematica.	Gli alunni, hanno mostrato un livello insufficiente di impegno, ed un interesse alquanto superficiale, durante le lezioni svolte. Pertanto, si è spesso provveduto al ripasso degli argomenti svolti, dovuto anche alla presenza di lacune maturate nel corso del loro percorso precedente.	Si è cercato di far acquisire agli alunni il corretto uso del linguaggio scientifico e la capacità di calcolo, la capacità di risoluzione dei problemi e la rappresentazione e lettura dei grafici di riferimento, in vista dell'esame finale.

METODI DI INSEGNAMENTO
La metodologia adottata tende a sviluppare nell'alunno la capacità logica, astrattiva e deduttiva, sfruttando una mentalità scientifica.

ATTIVITA' DI RECUPERO
Esercitazioni in classe.

STRUMENTI DI LAVORO
Si è privilegiato l'uso di schemi e formulari estrapolati dal libro di testo adottato, integrati, da altri testi e da fotocopie.

VERIFICHE
Nel corso delle attività didattiche si è privilegiato il colloquio individuale e la prova scritta tradizionale.

CONTENUTI DISCIPLINARI
Ripasso argomenti anni precedenti Equazioni di primo e secondo grado, disequazioni di primo e secondo grado, sistemi di equazioni e disequazioni, equazioni e disequazioni con valore assoluto, equazioni e disequazioni fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche

Dominio di una funzione e teoria dei limiti

Insiemi numerici limitati e illimitati, intorno di un punto, intorno di un infinito, determinazione del dominio di una funzione, definizione di limite, La definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, la definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, la definizione di limite finito per x che tende ad un valore infinito, la definizione di limite infinito per x che tende ad un valore infinito, limite destro e limite sinistro, limite per eccesso e per difetto, teoremi generali sui limiti, unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teoremi del confronto, definizione di funzione continua, operazioni algebriche con i limiti, limiti notevoli, discontinuità e continuità delle funzioni, punti singolari, teorema di esistenza degli zeri

Le derivate

Definizione di rapporto incrementale, significato geometrico di rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico delle derivate, punti stazionari, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivate di una funzione di funzione, derivata di funzione inversa, derivata di ordine superiore al primo, concetto di differenziale, teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De l'Hopital

Studio di funzioni

Definizioni di estremi relativi e assoluti (massimi e minimi); definizione punti di flesso, teoremi su massimi e minimi, ricerca dei punti stazionari, ricerca della concavità di una curva e dei punti di flesso, ricerca di asintoti verticali, orizzontali e obliqui, schema generale per lo studio di funzione.

Gli integrali (DA SVOLGERE)

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazioni delle funzioni razionali fratte, integrazioni per sostituzione, integrazione per parti, integrazioni di particolari funzioni irrazionali, integrale definito di una funzione continua, proprietà degli integrali definiti e teorema della media, teorema e formula fondamentale del calcolo integrale, calcolo di aree e volumi

TESTO DI RIFERIMENTO: MULTIMATH BLU VOLUME 5 + EBOOK/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (GHISSETTI & CORVI EDITORI),

Serena Dimartino

Il docente

(Prof.ssa Dimartino Serena)

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	FISICA
Docente	BAGLIERI VINCENZO

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'insegnamento della disciplina ha mirato a sviluppare nell'alunno l'abitudine ad un'analisi critica di quanto osserva in classe e nel mondo reale, la capacità di costruire modelli astratti e formali, le competenze per descrivere tali modelli.	Gli alunni hanno seguito il percorso didattico mostrando discreto interesse per la materia ed un impegno alquanto scostante e superficiale. Pertanto, si è spesso provveduto al ripasso degli argomenti svolti, causa anche della presenza di numerose lacune maturate negli anni precedenti.	Si è cercato di far acquisire agli alunni la capacità di osservare ed identificare fenomeni, affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati, in vista dell'esame finale.

METODI DI INSEGNAMENTO
La metodologia adottata tende a sviluppare nell'alunno la capacità di osservare ed identificare fenomeni sfruttando una mentalità scientifica.

ATTIVITA' DI RECUPERO
Esercitazioni in classe.

STRUMENTI DI LAVORO
Si è privilegiato l'uso di schemi e formulari estrapolati da un testo di riferimento, integrati, da altri testi e da fotocopie, PC.

VERIFICHE
Nel corso delle attività didattiche si è privilegiato il colloquio individuale e la prova scritta tradizionale.

CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Ripasso argomenti anni precedenti Vettori, grandezze fisiche fondamentali, concetti di lavoro, potenza ed energia.</p> <p>Termometrie e calorimetria Temperatura e sua misura, dilatazione termica dei solidi e dei liquidi, calore e sua misura, calore specifico, propagazione del calore per conduzione, convezione ed irraggiamento.</p> <p>I principi della Termodinamica Definizione, Equilibrio termico, Scale termometriche, Formule di conversione, Entropia Dimostrazione formule.</p> <p>Cariche elettriche La carica elettrica, Elettrizzazione per strofinio e induzione, Polarizzazione, Isolanti e conduttori.</p>

Circuiti in corrente alternata

Tensione e corrente alternata, Condensatori in circuiti RA, Circuiti RC, Risonanza nei circuiti elettrici.


Il magnetismo

Campo magnetico, Magneti permanenti, Geomagnetismo, Forza magnetica di cariche in movimento, Legge di Ampere, Spire e Solenoidi.

TESTO DI RIFERIMENTO:

WALKER – VOLUME 3 (IL) (PEARSON SCIENCE EDITORE)

Il docente
(Prof. Baglieri Vincenzo)



Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	DIMARTINO ROSANNA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
La maggior parte degli alunni dimostrano in maniera appena sufficiente di saper interpretare alcuni importanti fenomeni della realtà quotidiana attraverso le conoscenze scientifiche acquisite. Pochi alunni riescono a correlare le proprietà chimico- fisiche agli usi dei composti organici e ne comprendono la funzione biologica.	Nel complesso, la classe ha mostrato una conoscenza di base dei contenuti trattati nei cinque moduli, con una maggiore familiarità sugli aspetti teorici e classificatori (es. nomenclatura IUPAC, struttura dei composti organici, definizioni fondamentali). Tuttavia, la comprensione si rivela in molti casi frammentaria con difficoltà nell'integrare concetti chimici, biochimici e biotecnologici in un quadro coerente.	Gli alunni hanno dimostrato di saper scrivere e identificare attraverso le formule di struttura i vari tipi di composti organici. Sono capaci di passare dalla formula di struttura alla denominazione del composto organico. Tuttavia, emergono difficoltà nell'esposizione orale, soprattutto nel descrivere processi come glicolisi, ciclo di Krebs o tecniche biotecnologiche (PCR, sequenziamento, clonazione) in modo chiaro e con proprietà di linguaggio.

METODI DI INSEGNAMENTO
Il metodo di insegnamento ha previsto lo svolgimento di lezioni frontali. Le lezioni teoriche sono state alternate ad esercitazioni, approfondimenti e ripasso di concetti particolarmente importanti. L'approccio non è stato di tipo passivo bensì si è cercato il dialogo e il confronto con gli alunni per stimolare il pensiero logico.

ATTIVITA' DI RECUPERO
Esercitazioni in classe e verifiche orali.

STRUMENTI DI LAVORO
Per lo svolgimento della didattica si è preso come riferimento un libro di testo alternativo a quello adottato dall'istituto scolastico. Ciascun argomento è stato integrato con appunti e dispense in formato cartaceo.

VERIFICHE
Per la verifica dei progressi sono state svolte prove scritte e colloqui orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO 1:

- Configurazione elettronica dell'atomo di carbonio e ibridazione degli orbitali;
- Alcani e cicloalcani (nomenclatura IUPAC, caratteristiche chimico-fisiche, reattività: combustione e alogenazione);
- Alcheni e Alchini (nomenclatura IUPAC, caratteristiche chimico-fisiche)

MODULO 2:

- Alogenuri alchilici (nomenclatura IUPAC, caratteristiche chimico-fisiche)
- Aldeidi Chetoni (nomenclatura IUPAC, caratteristiche chimico-fisiche)
- Acidi Carbossilici, Anidridi, Esteri, Ammidi, Alogenuri acilici, Ammine (nomenclatura IUPAC, caratteristiche chimico-fisiche)

MODULO 3:

- caratteristiche chimico fisiche dei nucleotidi
- il legame fosfodiesterico e gli acidi nucleici,
- caratteristiche morfo-strutturali, chimico-fisiche e funzionali del DNA e dell'RNA
- gli enzimi e la catalisi enzimatica
- regolazione dell'attività enzimatica (effettori allosterici, attivatori, inibitori competitivi e non-competitivi, la curva di Michaelis-Menten
- catabolismo e anabolismo
- glicolisi (caratteristiche generali e resa energetica);
- la fermentazione lattica e alcolica;
- il ciclo di Krebs (caratteristiche generali e resa energetica);
- la fosforilazione ossidativa
- cenni sulla fotosintesi clorofilliana

MODULO 4:

- Basi per l'applicazione delle Biotecnologie (replicazione, trascrizione, traduzione, universalità del codice genetico);
- gli enzimi di restrizione;

MODULO 5

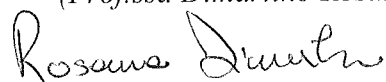
- Polymerase Chain Reaction (PCR);
- Sequenziamento del DNA;
- Terapie geniche;

- Clonazione;
- OGM;
- Bioetica;

TESTO DI RIFERIMENTO: *Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie* Con la Biologia di Campbell Pearson

Il docente

(Prof.ssa Dimartino Rosanna)



Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	GIUSEPPE MAGRO

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Consolidamento di una coscienza estetica e critica tale da far apprezzare le opere d'arte riconoscendole come segni della storia umana, portatrici di significato e bellezza, nonché sensibilità verso la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico del nostro paese e territorio. Conoscenza dell'articolazione della storia dell'arte e dell'architettura nell'Ottocento e nel Novecento. Autonomia nella lettura e analisi dell'opera d'arte. Tuttavia, solo pochi hanno raggiunto livelli pienamente soddisfacenti.</p>	<p>Conoscenza dei solidi in proiezione ortogonale, assonometria e prospettive. Arte (periodi e autori) dalla prima metà del Seicento alla prima metà del Novecento: Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo, Simbolismo, scuole italiane, architettura di fine secolo, Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo, Futurismo. Quasi tutti gli alunni hanno acquisito queste conoscenze, seppure a livelli diversi. Tuttavia, solo pochi hanno raggiunto livelli pienamente soddisfacenti.</p>	<p>Gli alunni hanno conseguito le abilità, previste, dalle indicazioni del Dipartimento Disciplinare di Disegno - Storia dell'Arte. Assimilazione delle tematiche e dei concetti. Capacità di analisi e sintesi, di reperimento e gestione delle informazioni, ragionamento, riflessione personale, impostazione di confronti e collegamenti interdisciplinari. Tuttavia, solo pochi hanno una capacità espositiva e uso appropriato del lessico specifico.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale, dialogica, partecipativa, con spiegazione orale, lettura del libro di testo o di altro materiale; Presentazione e lettura delle illustrazioni del libro di testo o di altra documentazione, anche tramite l'uso di audiovisivi, PowerPoint con immagini tratte da internet riguardanti gli argomenti da trattare. Esecuzioni esemplificative alla lavagna dei vari argomenti del disegno geometrico; prove pratiche con la dimostrazione dell'uso delle varie tecniche cercando il più possibile di sperimentare le tecniche usate nei vari periodi storici studiati; Durante la didattica in aula le lezioni si sono svolte in modo frontale, il materiale didattico è stato caricato sulla piattaforma Classroom; oltre agli strumenti già indicati, sono stati d'ausilio anche video presenti su YouTube e le ricerche effettuate su internet, i quali sono stati commentati e chiariti tramite le lezioni frontali.</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO
<p>Lezioni frontali, esercitazioni e attività di potenziamento in classe e sulla piattaforma Google Classroom, con Verifiche finali in modalità Frontale.</p>

STRUMENTI DI LAVORO
<p>Libro di testo, appunti, Supporti informatici, Smartphone.</p>

VERIFICHE
<p>Verifiche Frontali orali in classe.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

1. IL ROMANTICISMO

- In Germania: *Friedrich*
- In Inghilterra: *Blake, Constable, Turner*
- In Francia: *Géricault, Delacroix*
- In Italia: *Hayez*

2. IL REALISMO

- In Francia: *Millet, Daumier, Courbet*

3. LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA

- Cenni sulla Fotografia, le regole per una buona composizione Fotografica, la macchina a Foro

4. L'IMPRESSIONISMO

- *Manet*
- *Monet*
- *Renoir*
- *Degas*

5. POST-IMPRESSIONISMO

- *Seurat*
- *Cézanne*
- *Gauguin*
- *Van Gogh*

6. IL SIMBOLISMO E L'ART NOUVEAU

- *Klimt*
- *Gaudì*

7. ESPRESSIONISMO

- *Munch*
- *Fauves (Matisse)*

8. IL CUBISMO

- *Picasso*

9. IL FUTURISMO

- *Boccioni*

10. L'ASTRATTISMO

- *Kandinskij*

11. IL SURREALISMO

- *Dalì*

12. LA METAFISICA

- *De Chirico*

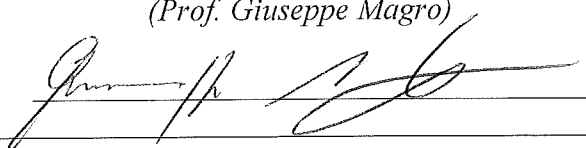
DISEGNO

- Rappresentazione Assonometrica e prospettive di Solidi
-

TESTO DI RIFERIMENTO:

ITINERARIO NELL'ARTE, Giorgio Cricco e Francesco Paolo Teodoro, Vol 3

Il docente
(Prof. Giuseppe Magro)



Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	SPADOLA MATTIA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Corpo, sua espressività e capacità condizionali. La percezione sensoriale, movimento, spazio-tempo e capacità coordinative gioco, gioco-sport e sport sicurezza e salute.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Le attività di potenziamento fisiologico hanno avuto parte importante nella prima parte dell'anno scolastico per trasformarsi nei mesi successivi in necessario supporto alle diverse attività sportive; in tale ambito ci si è preoccupato di mantenere vivo l'interesse dei ragazzi sia fornendo le motivazioni del lavoro, per metterli in condizioni di sapere finalizzare e dosare lo sforzo valutandone gli effetti sul proprio organismo, sia variando le modalità organizzative dello stesso. I tempi, le intensità e gli eventuali carichi sono stati stabiliti dall'insegnante che ha graduato le proposte evitando stimoli troppo blandi e quindi inefficaci o troppo elevati e come tali dannosi. Il metodo d'insegnamento è stato adeguato alle situazioni che si sono presentate durante l'anno scolastico. Ed è per questo che è definito misto. È così definito: metodo individualizzato, globale e analitico. Essendo noto che gli alunni della stessa classe sono differenti l'uno dall'altro per ragioni ereditari, ambientali, fisiologiche, etc. e considerati singolarmente, hanno avuto bisogno di un trattamento fisico-educativo del tutto personale; l'insegnante, pertanto, ha tenuto conto delle diversità individuali per adeguarvi la sua opera educativa. Per questo ha adottato l'insegnamento individualizzato, mentre l'insegnamento globale si è basato su attività motorie stabilite e decise dall'insegnante per tutta la classe.</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuna

STRUMENTI DI LAVORO

Dispense riassuntive sui vari sport individuali e di squadra, con cenni sulla fisiologia e anatomia umana, con alcuni cenni di storia ed altre curiosità sull'educazione motoria e del benessere ed educazione alla salute attraverso percorsi conoscitivi e di attualità.

VERIFICHE

a) criteri:

Padronanza degli schemi motori di base: marciare, correre, saltare, lanciare, etc.

Conoscenza delle regole dei giochi sportivi

Arbitrare partite di giochi sportivi, rispettare le regole dei giochi

Saper riconoscere e correggere gli errori di posizione e di esecuzione.

b) modalità:

Per la valutazione relativa all'area motoria sono state individuate alcune prestazioni tra quelle che indicano il possesso e il livello delle capacità e delle acquisizioni di tipo motorio e sportivo il più possibile correlate con l'obiettivo prefissato.

La valutazione motoria ha compreso:

L'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento

L'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva.

Si terrà conto, inoltre, del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Anatomia e Fisiologia.

Cenni di anatomia: apparato scheletrico, apparato muscolare, apparato cardio - respiratorio.

Regole e giochi di squadra.

Cenni dell'apparato locomotore e cardiocircolatorio

Esercizi tecnici e cenni di regolamento di Basket, Calcio e Rugby, Pallavolo

Alimentazione

Stile di vita

Il docente
(Prof. Spadola Mattia)



Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	EDUCAZIONE CIVICA
Docente	BRUGALETTA L., DIMARTINO R., DIMARTINO S.

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Si riscontrano limiti nella capacità di applicare le conoscenze a contesti nuovi, di analizzare criticamente i temi trattati e di collegare i contenuti tra loro. Gli studenti faticano, in particolare, a sviluppare una visione interdisciplinare e a comprendere la complessità delle questioni scientifiche e ambientali.	La classe presenta un livello di conoscenze di base generalmente acquisito, sebbene in modo spesso superficiale e poco approfondito. Gli studenti dimostrano di conoscere i principali concetti affrontati nei tre moduli, ma in modo mnemonico e disorganico, con difficoltà nel richiamare e strutturare le informazioni in modo coerente.	Si è cercato di far acquisire agli alunni una consapevolezza dei temi e dei problemi affrontati propri dell'epoca storica analizzata. Sono emerse difficoltà nell'esposizione, soprattutto nel rielaborare i contenuti in forma personale e argomentata.

METODI DI INSEGNAMENTO
La metodologia adottata tende a sviluppare negli alunni una capacità logica, astrattivo – deduttiva, storico – critica e scientifica.

ATTIVITA' DI RECUPERO
Nessuna

STRUMENTI DI LAVORO
Si è privilegiato l'uso di schemi, dispense e la visione di film e documentari. Parte del materiale didattico è stato inserito sulla piattaforma Classroom.

VERIFICHE
Nel corso delle attività didattiche, si è privilegiato il colloquio individuale e il dibattito partecipato.

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma Svolto e parte del programma che si Svolge fino alla fine dell'anno Scolastico)
Modulo 1 – Scienza, tecnologia e responsabilità
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del ruolo dello scienziato nella società contemporanea e in un mondo fragile; • Importanza dell'alfabetizzazione scientifica per contrastare la disinformazione; • Approfondimento del fenomeno delle fake news in ambito scientifico;

- Impatto della tecnologia sulla partecipazione civica.
- Criticità della disinformazione digitale.

Modulo 2 – Biotecnologie e sostenibilità

- Le materie plastiche: classificazione, origine e impatto ambientale;
- Le bioplastiche e soluzioni innovative per ridurre l'inquinamento;
- OGM: definizione, utilizzi, vantaggi e problematiche etiche;
- Il biorisanamento: uso dei microrganismi per la bonifica ambientale;

Modulo 3 – Caos Climatico

- I principali gas serra e le attività umane che li generano;
- Cause e conseguenze del riscaldamento globale;
- Ripercussioni su salute, ecosistemi e società.

Modulo 4 - Costituzione e Istituzioni

- Storia della Costituzione.
- Principi fondamentali: sovranità popolare, uguaglianza, diritto al lavoro.
- Storia della Resistenza italiana e il suo contributo alla democrazia.
- Importanza dei diritti umani nella società contemporanea.

Modulo 5 - Diritti Civili e Libertà di Manifestazione del Pensiero

- Articolo 21 della Costituzione: libertà di espressione.
- Importanza dei diritti civili nella società democratica.

Modulo 6 - Democrazia e Partecipazione Civica

- Forme di partecipazione democratica (voto, associazionismo, proteste pacifiche).
- Ruolo della cittadinanza attiva nella società.
- Ideazione di un progetto di cittadinanza attiva su un tema scelto dagli studenti

I docenti

(Prof. Brugaletta Luana)

(Prof.ssa Dimartino Rosanna)

(Prof.ssa Dimartino Serena)



